



Le 18 janvier 2018,

Calendrier

JANVIER

- vendredi 12 : Loto ACMS 20h30 Foyer Rural de Lacrouzette.
- **samedi 27 : Reprise des répétitions – 20H30 Roquecourbe -salle du boulodrome**

FEVRIER

- vendredi 02 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
- samedi 03 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
 - 18H30 : Saxos altos, ténors, baryton.
 - 20H30 : Cuivres et percussions
- **Mardi 06 : Assemblée générale de l'ACMS (Lacrouzette 20H Foyer Rural) – présence souhaitable des musiciens adhérents.**
- vendredi 09 : répétition à Barral - 20H30
- samedi 17: répétition à Roquecourbe - Boulodrome – 20H30
- vendredi 23 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Cuivres et percussions
- samedi 24 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
 - 18H30 : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
 - 20H30 : Saxos altos, ténors, baryton.

MARS

- vendredi 02 : répétition Boulodrome Roquecourbe 20H30
- samedi 10 : répétition Boulodrome Roquecourbe 20H30
- **samedi 17 : participation Carnaval de Roquecourbe**
- **Jeudi 15 : 19H salle Gérard Philipe – Concert de prestige pour le Crédit Agricole – suivi d'une animation du repas par un petit groupe et repas offert.**
- vendredi 23 : Concert au Temple de Roquecourbe par un petit groupe. Ce sera aussi la première prestation du Chœur de l'Eveil Roquecourbain.
- **dimanche 25 :**
 - Défilé FNACA le matin
 - **Après-midi de répétition 13H30 – 16H30 au Boulodrome.**
- vendredi 30 : répétition à Roquecourbe – 20H30

AVRIL

- vendredi 06 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Saxos altos, ténors, baryton.
- samedi 07 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
 - 18H30 : Cuivres et percussions
 - 20H30 : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
- vendredi 13 : répétition à Barral - 20H30
- samedi 21 : répétition à Roquecourbe – 20H30 ou répétitions de pupitres sur le vendredi et samedi.
- vendredi 27 : **REPETITION GENERALE à Roquecourbe**
- **DIMANCHE 29 : Grand concert annuel Salle Gérard Philipe à Castres. Installation et raccord dans l'après-midi.**

MAI

- vendredi 04 : répétition – Lieu à déterminer
- **MARDI 08 mai : cérémonie commémoration fin 2° Guerre Mondiale à Roquecourbe.**
- samedi 13 : répétition Boulodrome Roquecourbe 20H30
- **DIMANCHE 27 : Concert de Printemps des élèves de l'école de musique de l'Eveil Roquecourbain**

JUIN

- **JEUDI 21 : Fête de la musique à Castres (Hôtel de ville)**
 - **SAMEDI 23 JUIN : Concert Adélaïde à Burlats**
- Répétitions de juin à voir.

JUILLET

- **vendredi 13 juillet : concert estival à Vabre**

Informations diverses

1) Semaine du son

Du 20 janvier au 4 février se tient la 15° semaine du son. Occasion pour nous de lancer une réflexion sur ce sujet et particulièrement sur les risques auditifs liés à l'orchestre. Je vous joindrai des documents et j'invite chacun à se situer dans les gênes qu'il peut ressentir. Nous étudierons des solutions. D'ores et déjà, vous pouvez consulter : www.lasemaineduson.org

2) Salle de répétition - Auditorium Gérard Laval

Les travaux ont bien avancé. Nous pourrions peut-être faire des essais courant avril. Merci à ceux qui ont donné un coup de main. Des travaux de peinture et nettoyage sont à prévoir. N'hésitez pas à venir visiter ces lieux qui vous appartiennent.



3) Au sujet de l'orchestre

Un nom commun est évoqué depuis quelques temps. C'est un sujet épineux tant les avis semblent partagés. Il est important que chacun y réfléchisse car ce sont les musiciens qui décideront. Si la question d'identité des uns et des autres revient souvent, et c'est compréhensible, il y a d'autres questions qui se posent et dont il faut mesurer les avantages et inconvénients :

1. Lieu de répétitions : doit-on les faire toutes à l'auditorium ?
2. Jour de répétition : continuer l'alternance ou passer sur un jour unique ?
3. Quelles perspectives pour l'harmonie dans 5 ans, 10 ans, 20 ans ?
4. Que cherchons-nous/ que trouvons-nous les uns et les autres dans la pratique de l'orchestre ?
5. Doit-on maintenir un niveau élevé en permanence ? Qu'en est-il de la place des jeunes en apprentissage ?
6. Comment maintenir un esprit de groupe ? Quel est l'investissement de chacun dans le groupe ? Pourquoi est-ce souvent les mêmes qui rangent, qui installent ?
7. Comment écouter et prendre davantage en compte l'avis des musiciens ?

Voilà de quoi nous occuper. Vous savez que je suis très attaché à la continuité et à la pérennité de l'ensemble. Et comme le dit l'adage « Gouverner, c'est prévoir » ...

Bien à vous

Jean-Louis

- En cas de problème, vous pouvez me joindre au 0677171203 ou sur jlnsoulet@club-internet.fr

- Les présidents ou responsables :

Eveil Roquecourbain : Jean-Marc Cazals jean-rose.cazals@orange.fr

ACMS (Lacrouzette) José Jorge José JORGE josha.brass@gmail.com

Barral Jean-Louis SOULET